



ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN ARXIU DE LA CORONA D'ARAGÓ

Naipes en el ACA. Una colección sorprendente

En muchos archivos históricos aparece de vez en cuando algún naipe (o, más generalmente, algún fragmento de naipe) usado como refuerzo de la encuadernación original de algún volumen. Este archivo ha tenido la fortuna de encontrar un filón en las encuadernaciones de los volúmenes de la serie general del Maestro Racional, concretamente en los libros de la Procuración Real de los Condados de Rosellón y Cerdaña del s. XVI.

Al ser estas encuadernaciones coetáneas, y con toda probabilidad ligeramente anteriores, al uso de los volúmenes, tenemos una fecha *ante quam* de la fabricación de estos naipes. Una herramienta de datación de este nivel de precisión es muy poco habitual en el estudio de los naipes. Nos permite saber, por ejemplo, que tenemos en el ACA naipes fabricados antes 1514. Hay pocos naipes en el mundo de una antigüedad acreditada como esta.

Sin embargo, el adjetivo "sorprendente" con el que nos referimos a esta colección no viene dado tanto por su posible importancia para la investigación sino por la singularidad de algunas de las piezas halladas.



ACA, COLECCIONES, CURIOSOS, NAIPES, 014

El as de bastos morisco (*ACA, Colecciones, Curiosos Naipes, 014*), de una singularidad excepcional, es uno de los escasísimos testigos que permiten reconstruir la historia del establecimiento de los palos de la baraja a partir de su origen árabe. La forma de este basto es aún muy distinta de la que luego se desarrolló en las penínsulas Ibérica e Itálica.

Asimismo, el fragmento inferior de una sota de espadas con la marca del naipero "H PAUMIER" (*ACA, Colecciones, Curiosos Naipes, 0026*) y el fragmento superior de un cuatro de oros con sus iniciales (*ACA, Colecciones, Curiosos Naipes, 0024*) son las primeras cartas identificadas de este naipero de Thiers, célebre por ser mencionado en los diarios de viaje de Montaigne.



ACA, COLECCIONES, CURIOSOS, NAIPES, 024 y 026

En cambio, no debe sorprendernos el origen francés de algunos de estos naipes, al provenir la mayoría de ellos de volúmenes encuadernados en el Rosellón o la Cerdaña. No sólo tenemos en la colección naipes de barajas inequívocamente francesas sino que, entre aquellos con palos de la baraja española, la mayoría pertenecen al modelo que los especialistas denominan "Toulouse-Girona". Este modelo, nombrado por las ciudades donde se identificaron los dos primeros naipes, es uno de los más antiguos conocidos, aunque se han encontrado pocos ejemplares. En este momento podemos decir que la mayoría de naipes conocidos de este modelo, al menos de los fabricados en el s. XVI, están en el ACA.



ACA, COLECCIONES, CURIOSOS, NAIPES, 022 y 031

1. (2009) Garcia Espuche, Albert (coord.) *Jocs, triquets i jugadors. Barcelona 1700*. Barcelona: Museu d'Història de Barcelona.
2. (1961) Madurell i Marimon, José M^a. "Notas documentales de naiperos barceloneses", en *Documentos y estudios*. Barcelona :Instituto Municipal de Historia, v. IV, págs. 53-116.
3. (1916) Miquel i Planas, Ramón. "El joc de naibs a Catalunya" en *Bibliofilia, Recull d'estudis, observacions, comentaris i notícies sobre llibres en general y sobre qüestions de llengua y literatura catalanes en particular*. Barcelona : Miquel-Rius,págs. 181-207
4. (1886) Brunet i Bellet, Joseph.*Lo joch de naibs, naips, o cartas. Passatemps en Caldetas durant lo colera de 1885*. Barcelona: Imprenta "La Renaixensa"

Enlace a la colección en el Portal de Archivos Españoles (PARES):
<https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/13203137>

