

Anki Toner, 1996

AUTOMATIC POEMS

Música Emocional de Resistencia

La Revolución No Será Televisada

Para iso

Love Letters

Necessary Lies

Too Cold

Happiness Is Stupid

Diré Lo Que Quieres Oír

De Noche

El Amor Es Ciego

No Basta

Canción de Amor

Carmina Burana

Accidente Polipoético

Siempre Nos Quedará París

Armonía agitadora de energía
Cadencia exaltadora de vigor
Melodía turbadora de dificultad
Ruido arrebatador de oposición
Acorde enardecedor de severidad
Consonancia enaltecedora de antagonismo
Chirrido sensibilizador de diferencia
Estruendo inmoderado de disparidad
Sonido intranquilizador de desproporción
Zumbido aprobador de antítesis
Alboroto inquietante de impedimento
Resonancia conmovedora de dificultad
Retumbo desestabilizador de contraste
Sonoridad apologética de disparidad
Música emocional de resistencia

No emitirán el combate
No difundirán la lucha
No manifestarán la rabia
No divulgarán la furia
No enseñarán el arrebató
No extenderán el frenesí
No propagarán la sacudida
No pregonarán la excitación
No documentarán la insurrección
No revelarán la conmoción
No confesarán el griterío
No declararán el hambre
No proclamarán la sed
No mostrarán el deseo
No publicarán la urgencia
No anunciarán la impaciencia
No comunicarán la perturbación
No notificarán el anhelo
No descubrirán el ansia
No informarán del estruendo
Ocultarán el alboroto
Acallarán la inquietud
Apagarán el ruido
Encubrirán el escándalo
Esconderán la alteración
Censurarán el alboroto
No avisarán de la agitación
No predecirán la rebelión
No radiarán la revuelta
Ni televisarán la revolución

PARAISO

Para íso
y dinero
para niños
para chucherías
para caramelos
para militares

Para íso
para militar
para íso
para discos
para correr
para dinero
corre dinero
coje dinero

Disco militar
para cultura
¿qué cultura?
toma cultura
para discos
para íso
para cultura
culo y literatura

Culo cultura
culo militar
cuatro discos
cuatro duros
cuatro militares
cuadro de mandos
para íso
para militar

para normales
para subnormales
fenómenos
para disíacos
para afrodisíacos
para correr
para corridas
para culos

Para dinero
para parados
para riqueza
para parados
para discos
disíacos disíacos
(disíacos disíacos)

para dinero
para tonto yo
para chulo éste
para hostias el otro
para mis manos mi novia
para fumar un buen puro
para beber cualquier cosa
para olvidar la bebida
para entender la resaca
para comprender
para resaca
para discos

(yo también estoy
orgullosa de ser
negra)

Holy came from Miami, F.L.A.

.....
.....

para íso
para íso
¿para qué?
¿qué para qué?
discos para comprar
coches para correr
curvas para saltar
resaca para entender

de para ísos
de para ísos
¿qué para qué?
resaca medio
resaca fin
resaca para íso

LOVE LETTERS

Todas las epístolas de adoración parecen equivalentes,
todos los mensajes de afecto parecen idénticos,
todas las constituciones de afectuosidad parecen análogas,
todos los estatutos de amistad parecen duplicados,
todos los mapas de cariño parecen exactos,
todas las postales de predilección parecen semejantes,
todos los avisos de sentimiento parecen repetidos,
todas las comunicaciones de capricho parecen cómplices,
todas las misivas de celos parecen conformes,
todas las noticias de galanteo parecen aproximadas,
todos los recados de intimidad parecen frecuentes,
todos los códigos de lujuria parecen gemelos,
todas las leyes de pasión parecen corresponderse,
todas las ordenanzas de perdición parecen hermanas,
todos los preceptos de suavidad parecen asociarse,
todas las reglas de deleite se parecen,
y
todas las cartas de amor parecen iguales.

NECESSARY LIES

Calumnias forzosas

(cuando la certeza no es bastante)

Chismes imprescindibles

(cuando la realidad no es justa)

Cuentos indispensables

(cuando la autenticidad no es idónea)

Engaños obligatorios

(cuando la evidencia no es capaz)

Falsedades ineludibles

(cuando la certidumbre no es competente)

Farsas inexcusables

(cuando el convencimiento no es conveniente)

Infundios precisos

(cuando la seguridad no es proporcionada)

Artificios inevitables

(cuando la naturalidad no es sobrada)

Embustes indefectibles

(cuando la convicción no es cabal)

Falsedades imperativas

(cuando la demostración no es escrupulosa)

Ocultaciones inherentes

(cuando la garantía no es neutral)

Celadas intrínsecas

(cuando la ayuda no es racional)

Trampas vitales

(cuando la protección no es incorruptible)

Tretas fatales

(cuando la persuasión no es honesta)

Mentiras necesarias

(cuando la verdad no es suficiente)

TOO COLD

Excesivo frescor para existir sin ti.

Desmesurada frialdad para durar sin ti.

Inmoderada frigidez para mantenerse sin ti.

Descomunal impotencia para comportarse sin ti.

Harto desapego para obrar sin ti.

Inmoderado desamor para proceder sin ti.

Sobrante indiferencia para ser sin ti.

Desaforado hielo para continuar sin ti.

Sobrado frígido para subsistir sin ti.

Excesivo glacial para alojarse sin ti.

Descomunal aterido para construir sin ti.

Desaforado yerto para derivar sin ti.

Inmoderado indiferente para dimanar sin ti.

Harto impasible para ejecutar sin ti.

Demasiado frío para vivir sin ti.

La alegría es boba
La dicha, necia
El encanto, idiota
La ventura, lerda
El alboroto, ignorante
El contento, terco
El entusiasmo, imbécil
El gozo, obtuso
El júbilo, torpe
La risa, apática
El placer, inepto
El juego, lego
La travesura, incapaz
La fortuna, ciega
La ventura, inculta
La gracia, analfabeta
La suerte, estulta
La algarabía, estólida
El deleite, mongoloide
El bienestar, mastuerzo
La satisfacción, atontada
La serenidad, aborregada
El consuelo, corto
El éxito, majadero
Y la felicidad, estúpida
La felicidad, estúpida
La felicidad es estúpida

Hablaré de lo que deseas escuchar
Afirmaré lo que adoras saber
Asentiré en lo que aprecias percibir
Calificaré lo que mandas experimentar
Comentaré lo que impones presentir
Demostraré lo que consigues aprobar
Describiré lo que necesitas entender
Discutiré lo que anhelas conocer
Mencionaré lo que ansias comprender
Declararé lo que exiges acertar
Aseveraré lo que pides descifrar
Atestiguaré lo que intentas discernir
Avalaré lo que procuras abarcar
Confirmaré lo que te apetece advertir
Garantizaré lo que se te antoja adivinar
Juraré lo que precisas ver
Proclamaré lo que requieres descubrir
Reiteraré lo que obligas a distinguir
Explicaré lo que insistes en revisar
Expondré lo que ordenas pensar
Parafrasearé lo que reclamas calcular
Evidenciaré lo que reivindicas aceptar
Pormenorizaré lo que determinas consentir
Definiré lo que finges permitir
Detallaré lo que urges tolerar
Especificaré lo que decides conceder
Debatiré lo que dispones otorgar
Revelaré lo que acuerdas pronosticar
Confesaré lo que decretas juzgar
Descubriré lo que ambicionas opinar
Admitiré lo que aspiras a apreciar
Ratificaré lo que esperas notar
Desenmascararé lo que sueñas determinar
Insistiré en lo que imaginas señalar
Enfatizaré lo que te mueres por anotar
Reproduciré lo que te propones recordar
Y diré lo que quieres oír

DE NOCHE

Al anochecer, toda sombra es enigmática
En la oscuridad, todo espectro es tenebroso
Entre tinieblas, toda duda es lóbrega
En lo tenebroso, toda penumbra es misteriosa
Por ignorancia, toda oscuridad es confusa
En la incertidumbre, toda tiniebla es desconocida
Ante la tristeza, toda noche es inexplicable
En la amargura, toda esencia es sombría
Cuando hay dolor, todo espíritu es incomprensible
En vela, toda alma es turbia
Extraviada, toda sombra es difícil
Ante la duda, todo espectro es intrincado
Con la inexperiencia, toda duda es complicada
Sin cultura, toda penumbra es borrosa
De noche, toda oscuridad es dudosa

Al anochecer, toda tiniebla es compleja
En la oscuridad, toda noche es embarazosa
Entre tinieblas, toda esencia es enmarañada
En lo tenebroso, todo espíritu es cenagoso
Por ignorancia, toda alma es laberíntica
En la incertidumbre, toda sombra es lúgubre
Ante la tristeza, todo espectro es tenebroso
En la amargura, toda duda es melancólica
Cuando hay dolor, toda penumbra es pesarosa
En vela, toda oscuridad es laboriosa
Extraviada, toda tiniebla es nostálgica
Ante la duda, toda noche es taciturna
Con la inexperiencia, toda esencia es oscura
Sin cultura, todo espíritu es terroso
De noche, todos los gatos son pardos

El afecto es confuso
El aprecio es difuso
La amistad es nebulosa
La predilección es enigmática
El apego es crepuscular
El cariño es tenue
La delicadeza es vacilante
La suavidad es desconocida
La dulzura es inconstante
El deleite es oscuro
El esmero es impuro
El cuidado es falso
El sentimiento es deshonesto
La voluntad es sucia
El capricho es apócrifo
El afán es impúdico
El celo es perverso
El galanteo es desconcertante
El gozo es incierto
La intimidad es sospechosa
La lujuria es alevosa
La adoración es nocturna
El ardor es dudoso
El delirio es indeciso
La perdición es titubeante
La confusión es invidente
La emoción es breve
La pasión es fortuita
El arrebató es hipotético
El amor es ciego

NO BASTA

No vale decirlo
No conviene opinar
No llega a razonar
No alcanza a explicar
No corresponde asegurar
No viene bien dialogar
No es suficiente perorar
No es necesario pronunciar
No compensa aclarar
No satisface recitar
No cuenta demostrar
No arregla nada describir
No ayuda contar
No lo remedia solucionar
No se ajusta a especificar
No cuadra con interpretar
No lo aplaca declarar
No tranquiliza avisar
No se adapta a revelar
No le encaja confirmar
No se conforma con afirmar
No se resigna a garantizar
No renuncia a suponer
No deja de gritar
No se somete a comunicar
No todo se reduce a conversar
No basta con hablar

CANCION DE AMOR

El cariño es un portento

El lujuria es un prodigio

El afecto es una maravilla

La ternura es una quimera

La pasión es un mito

La emoción es una ilusión

El idolatría es magia negra

La devoción es una invención

La fascinación es una ficción

La efervescencia es un frenesí

El deseo es una fantasía

La caricia es un delirio

El paroxismo es una fábula

El amor es un milagro

CARMINA BURANA

La máquina del delirio
El aparato del desvarío
El artefacto del devaneo
El artificio del capricho
El sabio gime
El mecanismo de la ilusión
El invento del ensueño
La locomotora de la pasión
El pensador solloza
El instrumento del frenesí
El utensilio de la aberración
El arma del disparate
El autómata de la demencia
El prudente se lamenta
El virtuoso lagrimea
El motor de la enajenación
El ingenio de la insanidad
El ideólogo se emociona
La construcción del enloquecimiento
El incorruptible sufre
El artilugio de la manía
El armatoste de la fobia
La combinación de la obsesión
La tramoya de la inquietud
El invento de la ofuscación
El místico implora
El justo se apiada
El rastro de la ansiedad
El propulsor de la desazón
El proyector de la incoherencia
El telar de la locura
El filósofo llora
Y llora

PARA TERMINAR

Un contratiempo polirrimado

Una catástrofe poliépica

Un desastre poli-idílico

Una desgracia polielegíaca

Un percance polibello

Un incidente poliutópico

Un infortunio poli-irrealizable

Una desventura poliversificada

Un cataclismo polilírico

Un siniestro polipastoral

Una hecatombe polirripiada

Una calamidad poli-inspirada

Un descalabro polirromántico

Un imprevisto polirapsódico

Un accidente polipoético

Frecuentemente recordaremos Parakán
Habitualmente poseeremos Paramithiá
Usualmente tendremos Paranaguá
Reiteradamente gozaremos de Paranavai
Comúnmente conoceremos Paranéstion
Tradicionalmente disfrutaremos de Paratininga
Normalmente alcanzaremos Paravóla
Generalmente conquistaremos Paraytepuy
Naturalmente conservaremos Parbatpur
Sencillemente mantendremos Parbayón
Legendariamente custodiaremos Parchen
Proverbialmente defenderemos Parcol
Nunca olvidaremos Parcy
Habitualmente retendremos Parczew
Cotidianamente obtendremos Pardanchinos
Continuamente resistirá Pardeeville
Esporádicamente careceremos de Pardines
Excepcionalmente olvidaremos Pardoo
Fortuitamente soltaremos Pardubice
Ocasionalmente negaremos Parecis
Dispersamente descartaremos Paredes
Extrañamente omitiremos Parennes
Exclusivamente quitaremos Parenti
Curiosamente prescindiremos de Parestortes
Insólitamente desecharemos Parfenjevo
Únicamente excluirémos Pargá
Jamás cambiará Pargolovo
Solamente variará Parguaza
Constantemente nos durará Pariaguán
Eternamente permanecerá Paridpur
Perpetuamente estará Parika
Temporalmente metamorfosearemos Parinari
Variablemente alteraremos Parintins
Pero siempre nos quedará París